



CULTURE INCLUSIVE

**PORTRAITS
DES PREMIERS
TITULAIRES
DU LABEL**

**CANTON DE BERNE
2016**

MUSÉE DES ENFANTS CREAVIVA AU ZENTRUM PAUL KLEE

BERNE



Interactif, intégratif et inclusif – le Musée des enfants Creaviva au Zentrum Paul Klee offre de multiples possibilités de découverte dans le monde de l’art. Ce centre de compétences pour la médiation culturelle interactive permet aux enfants, aux adolescents et aux adultes d’appréhender l’art de façon pratique en se fiant à leurs propres expériences et à leur créativité. Des expositions interactives et des ateliers ouverts permettent aux personnes handicapées et non handicapées d’accéder spontanément à l’art et à la créativité. En outre, avec son projet pilote « Klee sans frontières », Creaviva propose depuis 2009 des ateliers pour enfants et adultes ayant une déficience cognitive, un handicap par suite de troubles psychiques et/ou un handicap moteur. L’œuvre et la vie de Paul Klee livrent le cadre thématique. Inspirés par le grand artiste, les participants des ateliers et des semaines de projet donnent libre cours à leur propre créativité. Creaviva est un témoignage de l’inclusion vécue et dispose d’une riche expérience des activités et de la médiation culturelles pour et avec les personnes en situation de handicap. Il conseille le Zentrum Paul Klee et d’autres musées suisses au sujet de l’accessibilité des expositions et de la médiation. En coopération avec ceux-ci, il élabore des outils et des facilitateurs. Des personnes présentant les handicaps les plus variés font partie d’un Comité consultatif spécialement créé par Creaviva pour le projet « Klee sans frontières ».



Au Musée des enfants Creaviva,
la médiation artistique interactive
mise aussi sur le toucher.
© Musée des enfants Creaviva

« Par tradition, les musées d'art sont considérés comme des lieux destinés à un public trié sur le volet. L'un de nos buts consiste à battre cette opinion en brèche et à montrer que l'inclusion est une plus-value. »

– Urs Rietmann, directeur du Musée des enfants Creaviva au Zentrum Paul Klee

EN INTERACTION AVEC L'ART – DANS LES EXPOSITIONS ET LES ATELIERS

La philosophie inclusive du Musée des enfants Creaviva se reflète bien entendu dans les activités culturelles et le travail de médiation quotidiens. La pratique inclusive se manifeste sous différents aspects : compensation des déficits par le recours aux autres sens, outils pour permettre ou faciliter l'accès aux contenus culturels et coopération sous des formes variées avec les personnes handicapées. Les prestations de médiation comprennent notamment les activités suivantes : ateliers ouverts organisés tous les jours, ateliers dédiés à la créativité, anniversaires pour enfants, cours de vacances et semaines de projet pour les écoles, groupes d'enfants et d'adultes. Le projet pilote « Klee sans frontières » a pour but d'adapter l'offre du musée aux besoins des enfants et des adultes ayant une déficience intellectuelle, un handicap par suite de troubles psychiques et/ou un handicap moteur. Une autre priorité du projet consiste à composer des groupes de participants mixtes et, ainsi, à favoriser l'inclusion.

Les travaux en atelier sont souvent précédés d'une visite interactive des expositions du Zentrum Paul Klee. L'approche multi-sensorielle (solicitation de plusieurs sens) a pour but de compenser dans la mesure du possible les limitations sensorielles ou cognitives : des œuvres en relief et des reproductions thermogonflées à explorer par le toucher, des marionnettes, des échantillons de couleur et de matériau ou des agrandissements offrent une alternative à la réception usuelle de

l'art. Dans les ateliers ouverts, de nombreux accessoires sont prévus pour permettre à chacun de dessiner, de peindre et de créer à sa guise. Les participants disposent par exemple d'iPads, de supports pour peindre, de manches et d'embouts spéciaux pour les feutres et les pinceaux. Pour favoriser l'inclusion, il est prévu de mettre sur pied une prestation de médiation permettant aux personnes ayant une déficience intellectuelle de visiter les expositions, en collaboration avec le Zentrum Paul Klee et si possible en recourant à des personnes handicapées dans le rôle de co-médiateurs.

L'offre culturelle est complétée par des expositions consacrées spécifiquement à des artistes handicapés. En 2014, le Creaviva a, par exemple, demandé à des usagers des services psychiatriques d'interpréter certaines œuvres de Paul Klee et a exposé les travaux résultant de cette démarche dans le Zentrum Paul Klee, à côté des œuvres originales de l'artiste. L'année suivante, il a présenté dans sa propre salle d'exposition des travaux réalisés par des artistes ayant un trouble autistique sur le sujet de l'arbre, choisi comme thème d'exposition par le Zentrum Paul Klee.

EMPLOYÉS, STAGIAIRES ET BÉNÉVOLES – L'INCLUSION SOUS DE MULTIPLES FACETTES

Fidèle à sa culture de l'inclusion, le Musée des enfants Creaviva propose, dans la mesure du possible, des places de travail pour les personnes en situation de handicap. Il intègre des collaborateurs handicapés

parmi son personnel en leur offrant des emplois de durée déterminée ou indéterminée. Ce faisant, Creaviva collabore avec les offices AI, des autres services spécialisés ainsi que d'autres partenaires du domaine du handicap. Dans les cas où cette solution est possible et judicieuse, l'emploi est conçu de manière à permettre la collaboration entre personnes handicapées et non handicapées. La réalisation de la Promenade Architecturale du Creaviva a, par exemple, été conçue en collaboration étroite avec un architecte autiste. Les ateliers et les cours de vacances sont, eux aussi, dirigés ou codirigés par des personnes handicapées.

Le Creaviva fait régulièrement appel aux personnes handicapées pour le conseiller et pour tester de nombreuses mesures : formation du personnel, prestations culturelles et médiation, moyens auxiliaires et communication. Il dispose d'un Comité consultatif dont font partie des personnes représentant les diverses formes de handicap. En collaboration avec le Zentrum Paul Klee, Creaviva intègre en outre des personnes handicapées dans les différentes équipes de bénévoles. Pour favoriser la diversité, le groupe des collaborateurs bénévoles et indépendants fait appel à des personnes représentant si possible toutes les formes de handicap.

L'aménagement des emplois et des places de travail tient compte avec souplesse des particularités des employés. La culture d'entreprise reflète une vision globale et fait partie du cahier des charges de tous les collaborateurs. Les offres d'emploi sont rédigées de manière à donner les mêmes chances aux candidats en situation de handicap.

UNE COMMUNICATION À LARGE ÉCHELLE ET AJUSTÉE AUX GROUPES CIBLES

Le Musée des enfants Creaviva informe un large public sur ses prestations, ce travail de communication s'effectuant à la fois en ligne et sur place dans le musée. L'institution présente en particulier son programme et ses activités de médiation, ainsi que les outils qu'elle propose, notamment pour faciliter l'accès architectural et l'accès aux contenus. Pour compléter cette large diffusion, les informations les plus importantes et les nouveautés sont communiquées directement aux personnes handicapées, en modulant la distribution selon le groupe de handicap. Creaviva présente ses offres inclusives sur son site Internet tous publics. Par ailleurs, les offres spécifiques mises sur pied dans le cadre du projet pilote « Klee sans frontières » figurent sur un site spécial. Les deux sites Internet disposent

d'une rubrique en langage simplifié pour personnes présentant des déficiences intellectuelles ou des limitations linguistiques. Ces canaux d'information sont complétés par une newsletter générale et une autre newsletter spécifique au projet, ainsi que par des pages Facebook. En outre, le site Internet mentionne nommément les interlocuteurs à disposition pour toute question relative aux handicaps.

Creaviva est relié à un vaste réseau : les mesures de communication touchent notamment les organisations, associations et institutions du domaine du handicap. Celles-ci servent de multiplicateurs favorisant la diffusion des informations sur l'offre du musée parmi les différents groupes de personnes handicapées. Grâce à ce réseau, Creaviva épaulé le Zentrum Paul Klee dans sa tâche de communication ciblée. Cette coopération est prévue de se matérialiser aussi par le choix d'un axe de communication annuel commun, destiné à diffuser des informations concises sur les principales prestations inclusives et les nouveautés des deux institutions culturelles.

SANS BARRIÈRES, AUSSI POUR LA TRANSMISSION DU SAVOIR-FAIRE

Le Musée des enfants Creaviva se trouve à l'étage inférieur, doté de parois vitrées, du Zentrum Paul Klee. Son atmosphère inspirante et son offre interactive facilitent l'accès au monde de l'art aux personnes handicapées et non handicapées. Le Creaviva est accessible en fauteuil roulant et dépourvu d'obstacles architecturaux, grâce à diverses mesures en faveur des personnes à mobilité réduite et de celles présentant un déficit sensoriel ou une déficience intellectuelle. Des fauteuils roulants manuels sont à la disposition des visiteurs. L'équipe du Creaviva est formée aux contacts avec les personnes handicapées et peut fournir avec compétence des renseignements sur les prestations inclusives offertes par l'institution. Dans le cadre du projet de conseil « Art sans frontières », Creaviva transmet, sous forme de consultations, le savoir-faire qu'il a acquis au sujet de l'accessibilité, du handicap et de l'inclusion à d'autres musées et acteurs culturels de toute la Suisse.

www.creaviva-zpk.org
www.kleeohnebarrieren.ch
www.kunstohnebarrieren.ch